



LES ATELIERS SOLIDAIRES POUR COLLABORATEURS EN ENTREPRISE

Ce
que
mes
yeux
ont
vu

GÉNÉRATEUR
DE LIEN SOCIAL

L'HISTOIRE

DE CE QUE MES YEUX ONT VU

Elle commence au **Grand Palais**, en **2012**, lorsqu'y travaillant toutes deux, **Stéphanie Merran et Sara Paubel** sont amenées à **collaborer et développer** un programme d'**accessibilité culturelle** auprès des personnes issues de la rue.

En 2016, elles décident de quitter le Grand Palais pour les Grands Voisins, un **lieu innovant** situé dans un ancien hôpital parisien. C'est le début de **Ce Que Mes Yeux Ont Vu**, une **entreprise culturelle et solidaire** où l'art est utilisé comme un **générateur de lien social**.



Leurs expériences respectives au sein de **nombreuses institutions culturelles** d'envergure leur ont permis de mener avec succès des **projets inédits** dans des **hôpitaux**, des **prisons** et des **centres sociaux**, s'attachant donc à toucher un public éloigné de la culture.

Aujourd'hui, elles élaborent de **nouveaux projets** auprès de ces mêmes publics, avec un réseau de **partenaires culturels et sociaux** qui favorisent leur créativité et les accompagnent dans le **développement d'une action plus audacieuse**, à plus **grande échelle**.



L'ÉQUIPE



**Pierre-Hadrien
POULOUIN**
médiateur culturel



Chloé KUHN
rédactrice et conférencière
historienne de l'art



Muriel MICHAUX
comédienne



Julie GENELIN
artiste plasticienne



Aurélien UNG
ingénieur du son



Fanette GUILLOUD
artiste plasticienne



Clémentin BONJOUR
ingénieur du son



Hanaé LOISON
comédienne



Céline FROLIGER
Chargée de
développement



QUELLES SONT NOS MISSIONS?

- ↳ LUTTER CONTRE LA GRANDE PRÉCARITÉ
- ↳ FAVORISER L'INCLUSIVITÉ
- ↳ RENDRE L'ART ACCESSIBLE À TOUS



NOS PLANS D'ACTION

Nous proposons d'organiser des **Journées d'actions solidaires** pour les salariés d'entreprises autour d'**ateliers culturels** pour les **bénéficiaires d'associations** luttant contre toutes formes d'**exclusion et de précarité**.

Pour les salariés, cela participe du **sentiment de fierté et d'appartenance** à l'entreprise, et de la **satisfaction** du travail réalisé. Pour les bénéficiaires d'associations, la **prise en charge sociale** s'en trouve facilitée.

L'**impact de ces ateliers** sur les **salariés et les bénéficiaires d'association** est fort. Pour chaque individu, ce sont des **expériences enthousiasmantes** dans lesquelles chacun **trouve une place** au sein du groupe et s'y sent valorisé.

NOS DIFFÉRENTS ATELIERS SOLIDAIRES



L'ART EN BOÎTE

Assemblez des boîtes de jeux d'éveil à l'art pour les enfants hébergés par le SamuSocial de Paris.



FAITES LE MUR

Entraînez votre équipe dans la réalisation d'une fresque pour embellir le cadre de vie de centres d'hébergement de personnes en insertion.

L'ŒIL EST LA VOIX

Donnez votre voix pour rendre des œuvres d'art accessibles aux personnes malvoyantes et repartez avec des outils concrets pour prendre la parole en public.





ORIGAMI

Réalisez des guirlandes en papier plié japonais pour décorer les chambres d'enfants de centres d'accueil.

LETTRE A UN.E INCONNU.E

Rédigez un courrier manuscrit sur une carte postale au visuel représentant une œuvre d'art à l'attention d'une personne âgée et isolée.



L'ART EN BOITE

Assembler des boîtes de jeux d'éveil à l'art pour les enfants fragilisés afin de développer leurs fonctions motrices et leur ouvrir une porte sur l'art.

Le **Samusocial de Paris** héberge quotidiennement **51 000 personnes**, soit **16 000 familles**, dans **800 hôtels franciliens**. Dans ces chiffres, **50% sont des mineurs**. Ce qui ne doit être qu'un refuge provisoire devient une solution de fortune qui dure en moyenne 4 ans. Dans ces lieux, les **enfants en bas âge** passent souvent la **journée dans leur poussette**, par manque de place mais aussi pour éviter les déplacements périlleux et les mauvaises chutes. Conséquence de cette position, le **manque de développement moteur**, et notamment de la **motricité fine**, qui leur permettra ensuite d'apprendre à lire ou à écrire.

Face à ce constat, le Samusocial de Paris nous a demandé de concevoir un dispositif léger, pratique, et qui permette de développer cette motricité fine.

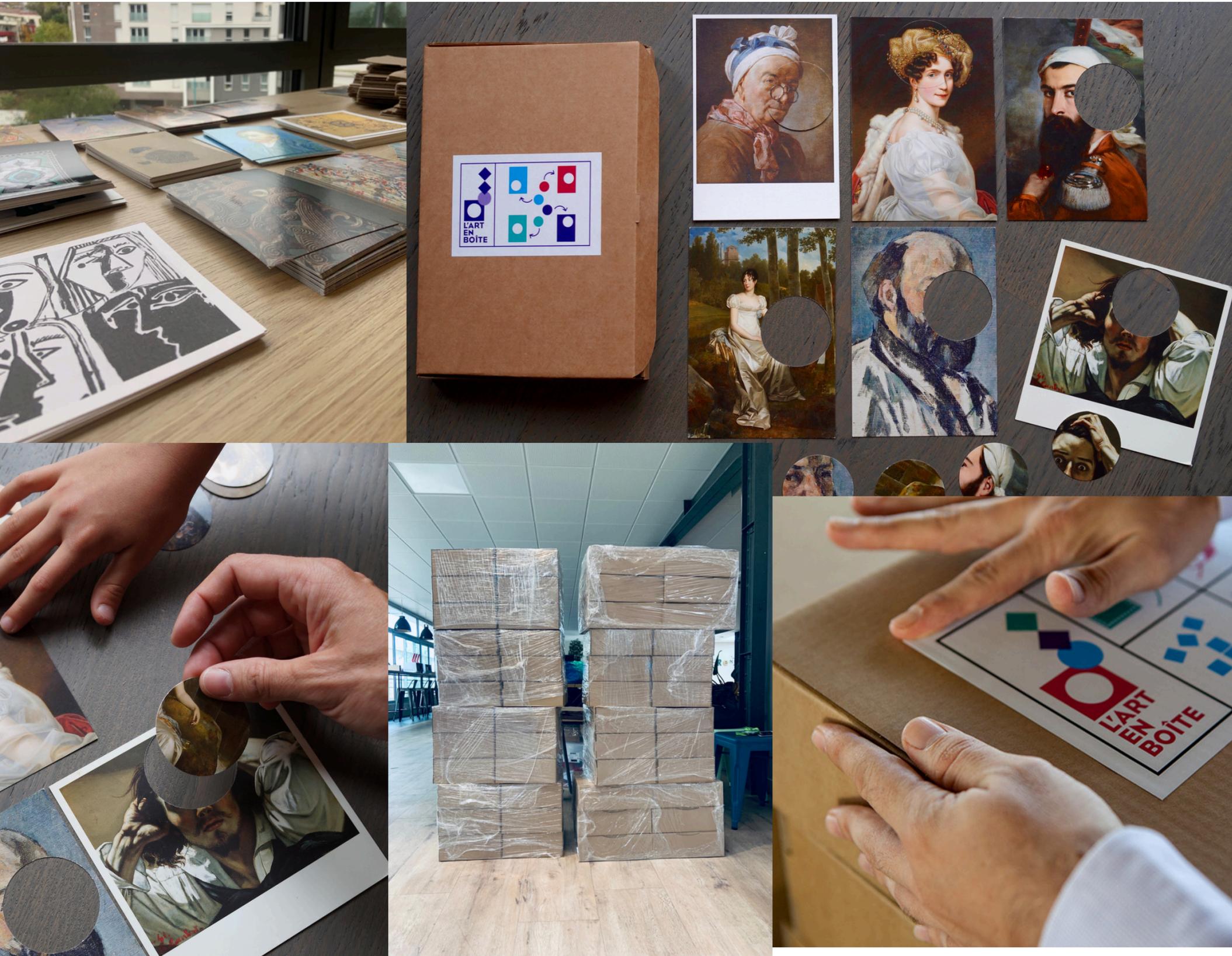
C'est ainsi qu'est né l'Art en Boîte : des **boîtes de jeux d'éveil** à l'art inspirés de la **pédagogie Montessori** et réalisés à partir de reproductions d'œuvres d'art. La production est ensuite confiée à des collaborateurs d'entreprise qui, par petits groupes, en entreprise ou dans un lieu tiers, assemblent ces boîtes. Des tutoriels et un encadrant les accompagnent dans les différentes étapes de cette activité. **En 1h30, un collaborateur réalise une boîte**. En fin d'atelier, les boîtes sont **collectées par nos soins et confiées au Samusocial de Paris**, qui les distribue ensuite à des **enfants hébergés en hôtels sociaux**, via une équipe de terrain formée. Un temps de formation auprès des équipes de terrain est régulièrement effectué par nos soins, afin de faciliter la **manipulation et la médiation**.

L'ART EN BOÎTE



Ces boîtes développent la motricité fine chez les 3-6 ans et favorisent le lien parents-enfants. Elles permettent aussi à chacun de découvrir des œuvres d'art puisque les jeux sont réalisés à partir de cartes postales de musées.

L'ART EN BOÎTE



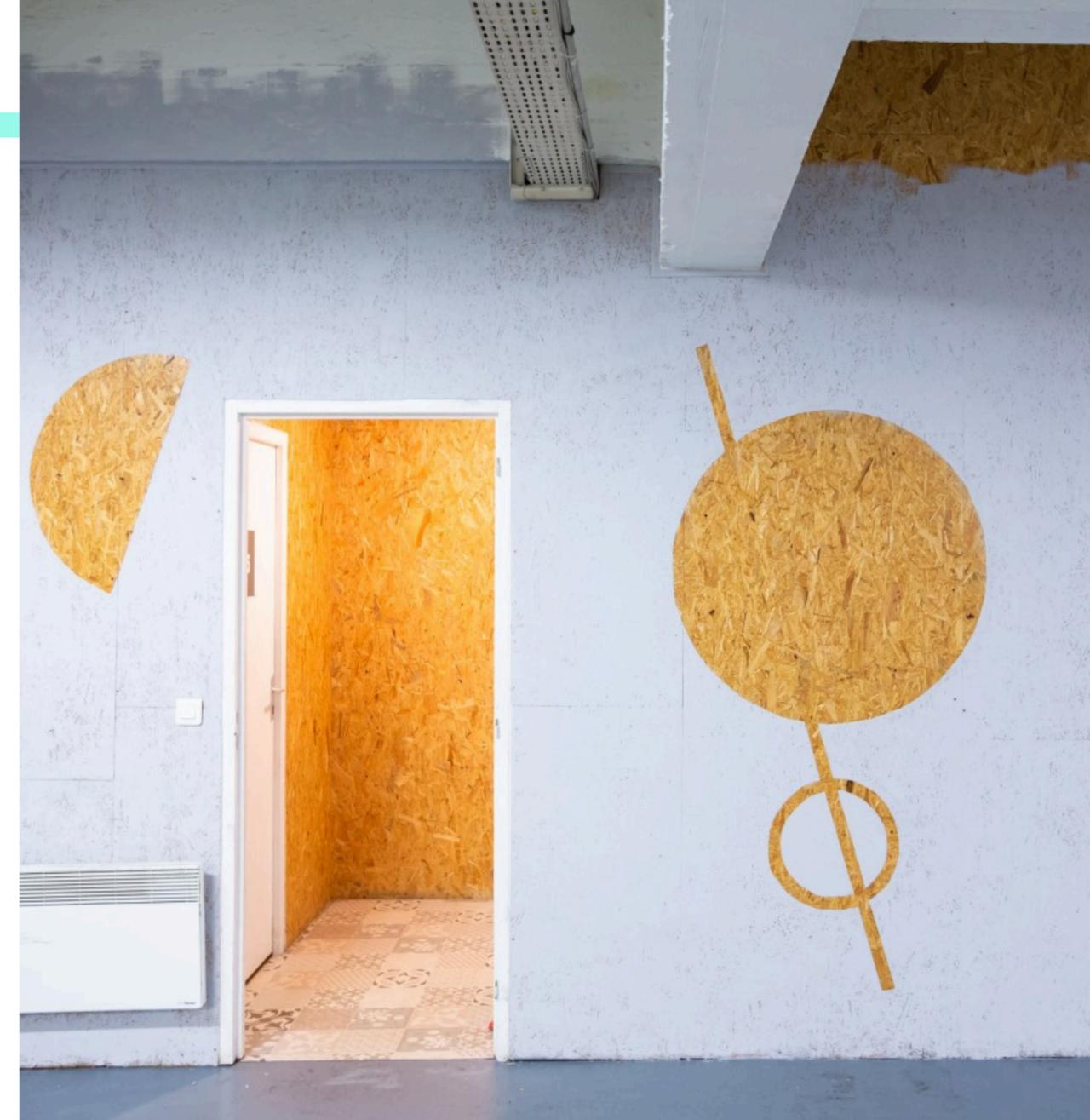
A ce jour, ce sont 1441 boîtes réalisées par les collaborateurs.trices. Ces boîtes sont ensuite confiées au Samusocial de Paris pour une distribution dans les hôtels concernés.

FAITES LE MUR

➔ Réaliser une œuvre d'art collective pour embellir le cadre de vie de personnes isolées .

Le temps d'une journée ou d'une demi-journée, une équipe de **collaborateurs** et un groupe de **bénéficiaires d'une association** travaillent, **main dans la main** et sur un **ped d'égalité**, à la réalisation d'une **fresque murale**, sous la direction artistique de Ce Que Mes Yeux Ont Vu. Cet atelier est d'abord une **rencontre** entre deux groupes .

Pour les **collaborateurs**, c'est la **découverte** d'un lieu, d'une association et de son fonctionnement, et de **personnes fragilisées** qui ont eu un **parcours de vie accidenté**. Pour les **personnes isolées**, c'est une **expérience valorisante**, une journée disruptive qui leur permet d'être acteurs via la colorisation de la fresque qui va, sur le long terme, **embellir leur cadre de vie**.



FAITES LE MUR



Aujourd'hui, ce sont 37 fresques réalisées avec des entreprises et plus de 300 collaborateurs.trices.

L'ŒIL EST LA VOIX

.....> Donner sa voix pour rendre des œuvres d'art accessibles aux personnes malvoyantes

En **trios**, en **entreprise** ou dans un **musée**, les lecteurs **donnent leur voix** pour rendre des **œuvres d'art accessibles** aux **personnes malvoyantes**. Très concrètement, ils lisent un commentaire d'œuvre d'art, préalablement rédigé par une **conférencière spécialisée** en **histoire de l'art** et en audiodescription.

Un **coach professionnel** en prise de parole accompagne la lecture pour leur apprendre à poser leur voix. Un **ingénieur du son** enregistre les lectures, les unes après les autres. Cette capsule rejoint ensuite une **bibliothèque sonore** en ligne diffusée auprès de personnes non et malvoyantes, et **accessible à tous gratuitement**.



Le **bonus**: cet atelier permet à chacun de repartir avec des **outils concrets** pour une meilleure **prise de parole en public**.

L'ŒIL EST LA VOIX



En 2024, 155 lecteurs ont donné leur voix. A ce jour, ce sont 183 capsules disponibles en ligne portant sur un ensemble d'œuvres, classiques et contemporaines, peinture, sculpture, patrimoine et photographie.

ORIGAMI

Dans cet atelier, il s'agit de réaliser des guirlandes d'origamis pour embellir les chambres d'enfants dans des foyers ou des centres d'hébergement familles.



Cet atelier peut se réaliser en entreprise ou dans un centre d'hébergement.

En une heure, les collaborateurs, guidés par des tutoriels et accompagnés par des médiateurs, apprennent à réaliser des **guirlandes en papiers pliés** japonais : les **origamis**. Ces guirlandes sont ensuite **distribuées** par nos soins dans un **centre d'accueil** pour **embellir le cadre de vie** des familles hébergées. Cette distribution donne également lieu à un atelier de fabrication d'origamis avec les enfants du centre et leur famille. C'est une manière simple et efficace de **créer du lien** et d'embellir un lieu de vie.



ORIGAMI



En 2024, 440 collaborateurs.trices se sont prêtés à cet exercice du pliage japonais et ont réalisé 1250 origamis pour embellir les espaces des centres d'hébergement.

LETTRE À UN.E INCONNU.E

→ Écrire une carte postale à une personne âgée isolée

Cet atelier propose, à chaque participant, en 45 minutes, d'écrire une carte postale à une personne isolée. Les cartes sont des reproductions d'œuvres d'art.

Pour éviter la page blanche, des **pistes de rédaction** sont proposées lors de l'atelier pour que les courriers soient **adaptés aux personnes** qui les reçoivent. Ces personnes peuvent être hébergées en **centres sociaux**, en **maisons de retraite...**

L'objectif est de **prendre le temps** de **renouer** avec une discipline ancestrale qui donne à réfléchir sur la notion de « l'autre », le **destinataire**, qui aura le privilège de **recevoir l'intention** d'une personne ayant pris le temps de la considérer comme **un être à part entière**.



A ce jour, ce sont 364 lettres rédigées par des collaborateurs qui ont pris leur plus belle plume pour écrire autant de missives.

NOS OFFRES ET TARIFS

L'ART EN BOITE

Matériel fourni par Ce Que Mes Yeux Ont Vu

Boîtes, et tout le contenant des boîtes : cartes postales, aiguilles, laine, perles... ainsi que le matériel nécessaire à la production : ciseaux, crayons, règles, perforatrices...

Matériel à prévoir

Une salle en intérieur qui permette d'accueillir 20 personnes et les tables + chaises ci-dessous :

- 20 chaises ou une par personne
- 2 tables disposées en îlot pour 5 personnes – soit 8 tables pour 20 personnes – dimensions idéales 1,5 m x 1m
- 5 tables de mêmes dimensions disposées en U ou en banquet pour disposer le matériel nécessaire à la réalisation des boîtes.
- une poubelle papier pour les déchets

Moins ou plus de participants

Pour un nombre supérieur de personnes : il faut autant de chaises que de participants et un îlot de deux tables par groupe de 5 personnes.

Association bénéficiaire
Samusocial de Paris

Durée:
1 heure 30 en fonction des groupes

Note
Atelier possible en français et en anglais.
Cet atelier se fait en intérieur, dans une salle.

Tarif pour 20 pax
2600€ HT en français
+ 300€ HT en anglais

Tarif par participant supplémentaire
130€ HT/ pax

NOS OFFRES ET TARIFS

FAITES LE MUR

- ↳ Association bénéficiaire
Samusocial de Paris, Aurore, Armée du Salut
- ↳ Durée:
1 journée ou 1/2 journée
- ↳ Note
Atelier réalisable en français et en anglais
Cet atelier se fait en intérieur.
- ↳ Tarif pour 15 pax
3200€ HT la journée
2550 € HT la demi-journée
+ 300€ HT en anglais
- ↳ Tarif par participant supplémentaire
210€ HT/ pax la journée
170€ HT/ pax la demi-journée
- ↳ Matériel fourni par Ce Que Mes Yeux Ont Vu
Peinture, pinceaux, et tout le matériel nécessaire à la production de la fresque.
- ↳ Matériel à prévoir
Prévoir une tenue décontractée, car l'atelier se fait dans un centre, et, en fonction de l'option choisie, prévoir le déjeuner pour les collaborateurs. Nous contacter.
- ↳ Moins ou plus de participants
Nous contacter

NOS OFFRES ET TARIFS

L'ŒIL EST LA VOIX

Associations bénéficiaires

- o ANM' Chiens Guides - Association Nationale des Maîtres de Chiens Guides
- o INJA - Institut national des jeunes aveugles
- o Action Passeraile
- o Médiathèque Marguerite Duras qui accueille une section spécifique aux supports audio pour les personnes malvoyantes
- o IDES - Institut D'Éducation Sensorielle jeunes déficients visuels
- o SIAM 75 - service médico-social, laïque, pour enfants et adolescents déficients visuels de la naissance à 20 ans

Durée:

45 minutes par trio / une demi-journée pour 15 personnes (5 trios)

Note

Atelier réalisable en français uniquement. Cet atelier se fait en intérieur, dans une salle.

Tarif pour 15 pax

2900€ HT

Tarif par participant supplémentaire

Nous contacter

Matériel fourni par Ce Que Mes Yeux Ont Vu

Les textes rédigés par une conférencière professionnelle, la coach en prise de parole, l'ingénieur du son et son matériel.

Matériel à prévoir

Une salle en intérieur, au calme, qui permette d'accueillir les lecteurs pour les enregistrements ET une salle annexe pour accueillir les lecteurs qui arrivent avant la lecture.

Moins ou plus de participants

Pour un nombre supérieur de personnes : il faut prévoir 45 minutes supplémentaires par trio supplémentaire. Nous contacter

NOS OFFRES ET TARIFS

ORIGAMI

EN ENTREPRISE OU
DANS UN CENTRE

EN ENTREPRISE

Associations bénéficiaires

Samusocial de Paris, Aurore, Armée du Salut

Durée:

1 heure

Note

Atelier réalisable en français et en anglais. Cet atelier se fait en intérieur, dans une salle.

Tarif pour 20 pax

1100€ HT sur site
+ 300€ HT en anglais

Tarif par participant supplémentaire

55€ HT/ pax

Matériel fourni par Ce Que Mes Yeux Ont Vu

Papier origami, rubans, scotch, tutoriels pour le pliage.

Matériel à prévoir

Une salle en intérieur qui permette d'accueillir 20 personnes et les tables + chaises ci-dessous :

- 20 chaises ou une par personne
- 2 tables disposées en îlot pour 5 personnes
- soit 8 tables pour 20 personnes - dimensions idéales 1,5 m x 1m

Moins ou plus de participants

Pour un nombre supérieur de personnes : il faut autant de chaises que de participants et un îlot de deux tables par groupe de 5 personnes.

NOS OFFRES ET TARIFS

ORIGAMI

EN ENTREPRISE OU
DANS UN CENTRE

DANS UN CENTRE avec les hébergés présents

↳ Associations bénéficiaires

Samusocial de Paris, Aurore, Armée du Salut

↳ Durée:

2 heures

↳ Note

Atelier réalisable en français et en anglais. Cet atelier se fait en intérieur, dans une salle.

↳ Tarif pour 20 pax

1500€ HT sur site
+ 300€ HT en anglais

↳ Tarif par participant supplémentaire

75€ HT/ pax

↳ Matériel fourni par Ce Que Mes Yeux Ont Vu

Papier origami, rubans, scotch, tutoriels pour le pliage.

↳ Matériel à prévoir

Éventuellement le goûter pour les enfants présents. Nous contacter.

↳ Moins ou plus de participants

Pour un nombre supérieur de personnes : il faut autant de chaises que de participants et un îlot de deux tables par groupe de 5 personnes.

NOS

OFFRES ET TARIFS

LETTRE A UN.E INCONNU.E

Matériel fourni par Ce Que Mes Yeux Ont Vu
Cartes postales, stylos.

Matériel à prévoir

Une salle en intérieur qui permette d'accueillir 20 personnes et les tables + chaises ci-dessous :

- 20 chaises ou une par personne
- 2 tables disposées en îlot pour 5 personnes
- soit 8 tables pour 20 personnes - dimensions idéales 1,5 m x 1m

Moins ou plus de participants

Pour un nombre supérieur de personnes : il faut autant de chaises que de participants et un îlot de deux tables par groupe de 5 personnes.

Association bénéficiaire

Samusocial de Paris, Aurore, Petits Frères des Pauvres

Durée:

45 minutes/ 1 heure en fonction des groupes

Note

Atelier en français uniquement. Cet atelier se fait en intérieur, dans une salle.

Tarif pour 20 pax

1200€ HT

Tarif par participant supplémentaire

60€ HT/ pax

NOS CLIENTS ET PARTENAIRES

Nos clients



Nos partenaires



Nos incubateurs et prix



NOUS CONTACTER



Stéphanie MERRAN

Co-fondatrice

Présidente

06.30.52.01.92

stephaniemerran@cequemesyeuxontvu.fr



Sara PAUBEL

Co-fondatrice

Directrice générale

06.22.86.78.57

sarapaubel@cequemesyeuxontvu.fr



Céline FROLIGER

Chargée de développement

07.88.73.63.28

celinefroliger@cequemesyeuxontvu.fr

C
e
q
u
e
m
e
s
y
e
u
x
o
n
t
v
u

GÉNÉRATEUR
DE LIEN SOCIAL



cequemesyeuxontvu.com



@cqmyov



Ce Que Mes Yeux Ont Vu