



Compatible
Covid-19

UN DISPOSITIF DE MÉDIATION INNOVANT
POUR UNE ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

L'OEIL EST LA VOIX

DONNER SA VOIX POUR RENDRE DES OEUVRES
& DU PATRIMOINE ACCESSIBLES À TOUS



**Rencontrer des oeuvres
et les rendre accessibles**

MOBILISEZ DES LECTEURS VOLONTAIRES À L'ENREGISTREMENT DE CAPSULES SONORES

NOTRE DISPOSITIF INNOVANT

Des lecteurs volontaires donnent leur voix à l'enregistrement de commentaires d'oeuvres d'art pour les rendre accessibles aux personnes malvoyantes.

Ces capsules sonores sont ensuite disponibles gratuitement en ligne et à proximité des oeuvres, accessibles à tous.

MISE EN OEUVRE

Une fois les oeuvres choisies :

- les commentaires sont rédigés par des conférenciers en histoire de l'art et en accessibilité selon notre charte,
- un ingénieur du son et un comédien sont mobilisés pour travailler avec les lecteurs,
- les enregistrements se font face aux oeuvres, 45 mn par enregistrement,
- des ateliers de médiation peuvent accompagner, en amont, l'enregistrement de ces capsules.

LES PUBLICS POTENTIELS

- **un groupe du champ social** : c'est leur permettre d'avoir accès à des oeuvres de manière innovante et leur proposer une part active dans les collections ;
- **des scolaires** : c'est un projet inscrit dans la durée qui construit une relation particulière avec les oeuvres ;
- **des visiteurs individuels ou famille** : cela permet de proposer une visite-atelier innovante et atypique,
- **le club des amis du musée, des mécènes** : c'est leur proposer une part active dans la réalisation de contenus accessibles ;
- **le personnel du musée** : cela permet de produire du contenu et de monter un projet transversal.



Photographies: Luc Marciano

Témoignages

"J'AI HÂTE DE REVENIR AVEC MA FAMILLE, QU'ELLE PUISSE ENTENDRE MA VOIX."

Kevin, accompagné par la Protection Judiciaire de la Jeunesse

"[Les participants] n'ont pas tari d'éloges sur les lectures, les enregistrements et la joie de partager ce moment de création de contenus sensibles et donc de se sentir « utiles ». Une réalisation qui a donc pris du sens à bien des égards." *Antoinette Hubert, Responsable du service Archéologie et Patrimoine*

"Un remerciement aussi chaleureux à Ce Que Mes Yeux Ont Vu. Les retours des jeunes sur les différents ateliers ont été plus que positifs et ils ont pris énormément de plaisir à pouvoir s'y investir. La bienveillance, la disponibilité et l'écoute ont permis à nos stagiaires de s'ouvrir et de vivre une expérience réellement transformante. Au-delà de l'action pédagogique, ce projet s'inscrit complètement dans l'ADN de notre école qui est de travailler sur le thème de la citoyenneté." *Hervé Coué, Directeur de l'Ecole de la 2ème Chance, Seine-Saint-Denis*

Ils ont déjà vécu l'expérience :



Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris



ARCHÉA, musée d'archéologie, Louvres



Le Panthéon, Paris



Musée national Picasso, Paris

Vous souhaitez monter ce projet avec nous ?

Contactez-nous :

stephaniemerran@cequemesyeuxontvu.fr
06 30 52 01 92